



JAIME ANTONIO GARCÍA

DR. JAIME ANTONIO GARCÍA PÉREZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD DR. GARCÍA PÉREZ DE CIRUGIA ESTÉTICA, PLÁSTICA Y REPARADORA
DEL HOSPITAL VITHAS VIRGEN DEL MAR

PARECE UTÓPICO A DÍA DE HOY, ENCONTRAR A UN HOMBRE RODEADO EN LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD. ÉSTE HERMOSO MARIDAJE LO AVALAN LA ÉTICA Y LA ESTÉTICA.

TODOS ENFOCAMOS TEÓRICAMENTE NUESTRAS VIDAS HACIA ESA ENTELEQUIA Y ES EL VALOR DE LOS INNOVADORES EL QUE DA UN GIRO A LAS TÉCNICAS TRADICIONALES PARA APORTAR LOS NUEVOS ADELANTOS, LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL ARTE QUE POSEE EL DR. GARCÍA.

DE UN TRATAMIENTO TERAPÉUTICO Y CURATIVO, LOGRA DOTAR EL CONTENIDO MÁS ARMONIOSO CON ESE DICCIONARIO DE ELEMENTOS PARA LOGRAR ESA ALQUIMIA QUE TIENE COMO RESULTADO FINAL LA "BELLEZA"

LA RAMA MÁS HERMOSA DE LA MEDICINA ES, SIN LUGAR A DUDAS, LA CIRUGÍA PLÁSTICA, TANTO EN CUERPO COMO EN ALMA, POR ACTIVA Y POR PASIVA ES LA QUE LE COMPENSA A LA HORA DE DAR Y RECIBIR EN LA SONRISA DE UN PACIENTE ESA FELICIDAD.

Y CON EL TRABAJO DEL DR. ENCONTRAREMOS ESE PUNTO QUE ENTRONCA EL FACTOR DETERMINANTE EN NUESTRAS VIDAS, NOS SENTIREMOS MÁS A GUSTO A LA HORA DE COMUNICARNOS, SE ABRIRÁN LAS CORTINAS DE NUESTRA PERSONALIDAD Y DEJARAN EN LA IMPRONTA DEL DR. LA SATISFACCIÓN DE HABERLO REALIZADO.

En el año 2014 usted ha sido nombrado presidente de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIRUGIA ESTÉTICA Y PLÁSTICA, ¿Qué ha significado para usted representar a España con tan alto cargo?

Sin duda una gran responsabilidad, a la vez que un gran honor, el saber que mis compañeros me consideran digno de ser su representante en este periodo sin duda lo es; y como no, por supuesto, el buscar tiempo para poder realizar esta tarea de la mejor manera posible, aunque no podía ser de otro modo. Por suerte cuento con un equipo en mi Junta que me esta facilitando muchísimo esta labor.

¡El Dr. García es un afortunado pues practica una ciencia que también es un arte! Ello debe enriquecerle enormemente y abrirle horizontes ilimitados. Háblenos de ello.

Bueno podría verse así, realmente nuestro campo es tan extenso que es muy fácil encontrar parcelas en las que encontrar una gran satisfacción, y efectivamente como enamorado de la Cirugía, la Cirugía Plástica te permite desarrollar tus capacidades creativas y artísticas como ninguna otra especialidad quirúrgica; por otra parte tenemos en numerosas ocasiones la posibilidad de aportar felicidad a nuestros pacientes, y eso sin duda es para sentirse afortunado.



Muchas de sus pacientes hablan maravillas de sus explicaciones claras y concisas de ahí que le consideren un excelente cirujano capaz de tranquilizarlas. ¿Cómo se consigue eso?

Muchas gracias, bueno realmente creo que es una parte fundamental de nuestro trabajo, el crear unas expectativas lo mas realistas posibles, y la única forma de conseguirlo es desarrollando una buena comunicación con nuestros pacientes, con honestidad, humildad y convencimiento de lo que estamos planteando; cuando esto lo conseguimos, sin escatimar el tiempo, que no siempre es fácil, estamos asegurando gran parte de la alegría y complacencia de nuestros pacientes, al menos yo estoy convencido de esto, me esfuerzo por conseguirlo y me gusta pensar que lo consigo con frecuencia, debemos de tener en cuenta que no todo lo que nosotros explicamos es comprendido por nuestros pacientes por eso aun a riesgo de parecer pesados, debemos de intentar dejarlo todo muy masticado, para facilitar esta comprensión.

Partiendo de la base de la solvencia medica de su trabajo, ¿Qué margen le queda a la creatividad para conseguir una mayor belleza en sus pacientes?

La solvencia medica, el conocimiento y estudio y dominio de la especialidad es fundamental, sin esto no es posible hacer las cosas bien, en medicina no existe la ciencia infusa, pero si es cierto que no hay dos casos iguales, y que para cada caso existen

múltiples opciones, es aquí donde la creatividad tiene cabida, y puede marcar diferencias con otras especialidades, sin duda una vez que uno domina la especialidad, el margen a la creatividad es amplio, y esto la hace muy apasionante. Por otra parte no olvidemos que ya de por si esta cirugía quizás sea la mas artesanal de todas, y eso da aún mas cabida a la creatividad.

¿Qué tipo de soluciones estéticas son más solicitadas por sus pacientes?

Posiblemente lo más frecuente en nuestra práctica sea la cirugía de la mama, aumento, embellecimiento, reconstrucción, etc. En los últimos años con los nuevos y amplios catálogos de implantes y los avances en injertos de tejido adiposo nos permiten obtener resultados mas naturales estables y personalizados, le siguen de cerca la cirugía de la nariz, y de rejuvenecimiento facial, aunque las tendencias han cambiado pues hoy día entendemos mejor los procesos de envejecimiento y los cambios funcionales, esto nos permite abordar estas cirugías desde otra perspectiva actuando sobre esos cambios con mas efectividad y seguridad, en la actualidad se huye de resultados con aspecto quirúrgico y se impone el "Natural Look". Posiblemente, el hecho de que para la sociedad actual el mantener un aspecto joven y saludable se considera una ayuda para conseguir objetivos como un mejor puesto de trabajo, o el mantenimiento de este, junto con la mejora de resultados, haga que la demanda de estos tratamientos aumente.

¿Qué nuevas técnicas son las más utilizadas por usted en su consulta?

El gran avance de los 80 fue la liposucción, y de los 90 la microcirugía. En esta década el gran avance ha sido la estandarización y optimización de las transferencias de tejido adiposo que aparte de su efecto de variar volúmenes esta demostrada su capacidad regeneradora, por tanto es una técnica que se debe de dominar, y que aplicamos con frecuencia combinada a diferentes tratamientos, las posibilidades que ofrece eran inimaginables hace 15 años.

La asistencia del láser y endoscopia, en casos seleccionados también nos permite aportar soluciones mucho mas elegantes con menos estigmas quirúrgicos.

En este siglo asistiremos al casamiento entre la medicina curativa y la reconstructiva y por ende embellecedora, ¿cree que esto es así? ¿Nos puede dar su opinión?

Eso ya lo expresa la OMS en su definición de salud como un estado de bienestar físico, psíquico y social y no la mera ausencia de enfermedad. Por tanto cuando estamos adecuando el aspecto o función a nuestros pacientes , estamos aportando salud según esta definición, por eso la diferencia entre medicina curativa y estética es una línea muy tenue que es muy difícil de posicionar. En nuestras consultas podemos ver con frecuencia como tras un procedimiento supuestamente “frívolo” la calidad de vida del paciente mejora notablemente ganando en confianza, autoestima, felicidad y por tanto Salud.

Usted es autor de innumerables artículos de publicaciones científicas en revistas y congresos de asociaciones nacionales e internacionales. ¿En qué le interesaría investigar hoy día dentro de su especialidad?

Siempre tienes varias líneas de trabajo coexistentes, pero como decía quizás por lo novedoso o por sus posibilidades que a veces parecen de ciencia ficción, el efecto regenerador de las transferencias de tejido adiposo, es un terreno muy apetecible para la investigación.

Por edad me resulta muy interesante todo lo relacionado con el rejuvenecimiento, y en estos momentos estamos prestando mucha atención a la cirugía de la mirada.

Tras muchas intervenciones en su consulta tanto técnicas como de trato humano, tendrá mil anécdotas por favor Dr. García, por favor cuéntenos una.

Es muy difícil elegir, pues son muchas, por ejemplo me resulto muy gratificante fue cuando una paciente a la que realice una blefaroplastia extendida me conto, que su madre una persona mayor muy conservadora, cuando la vio sin saber nada de la cirugía su comentario fue “No se que es, te debe de ir muy bien la vida porque te veo la felicidad en la cara”; eso me dejo claro que el objetivo lo habíamos cumplido.

¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

A nivel personal seguir trabajando como hasta ahora, con la misma dedicación y pasión, a nivel colectivo hacer todo lo posible para que se legisle la regularización de la Cirugía Estética en España como se está haciendo en otros países de Europa, y así asegurar que los profesionales que la realicen tengan la formación suficiente, y evitar el intrusismo que es tan peligroso para los pacientes.

¿Qué pregunta le gustaría que le hiciera y qué me respondería?

Posiblemente ¿Qué se puede hacer para que la Cirugía Estética sea más segura? Y sin duda la medida que la haría más garantizada sería conseguir legislar y regular el uso de ésta para ratificar que los médicos que la realicen estén lo suficientemente formados y acreditados, y hoy por hoy, es el cirujano plástico el único especialista preparado con garantías para esto. Estas medidas se están tomando ya en diferentes países Europeos, aquí en España desde las diferentes Sociedades de Cirugía Plástica promovimos esta iniciativa y aunque ya se aprobó en el Senado por unanimidad, el cual vio la necesidad de tomar esta medida instando al Congreso a elaborar una Ley que regule la Cirugía Estética, aun esta pendiente su desarrollo por el congreso.

BIOGRAFÍA

Licenciado en medicina y Cirugía en la Universidad de Granada durante los años 1982,1988. Alumno interno por oposición de la Cátedra de Patología Quirúrgica I Profesor D. Ignacio Arcellus Imáz.

- Residencia de Cirugía Plástica Reparadora y Estética Vía Mir 1990/94 en Madrid en los Hospitales Central de Cruz Roja, Centro de Quemados de la Cruz Roja y Hospital Universitario de Getafe. Durante ese tiempo formo parte de la unidad de Cirugía Plástica y Estética de la Clínica La Zarzuela en Aravaca Madrid.
- En 1995 se establece en Almería donde impulsa el desarrollo de la especialidad prestando sus servicios en el Hospital Virgen del Mar.
- Autor de numerosos artículos científico de la especialidad en revistas nacionales e internacionales.
- Ponente en numerosos congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales.
- Director y organizador de reuniones científicas nacionales e internacionales.
- Miembro de Sociedades Científicas nacionales e internacionales SECPRE, AECEP, ISAPS, EASAPS.
- Miembro del comité ejecutivo de Europeans Association of Aesthetic Plastic Surgery EASAPS.
- Presidente de AECEP (Asociación Española de Cirugía Estética Plástica) durante los años 2014 y 2015.